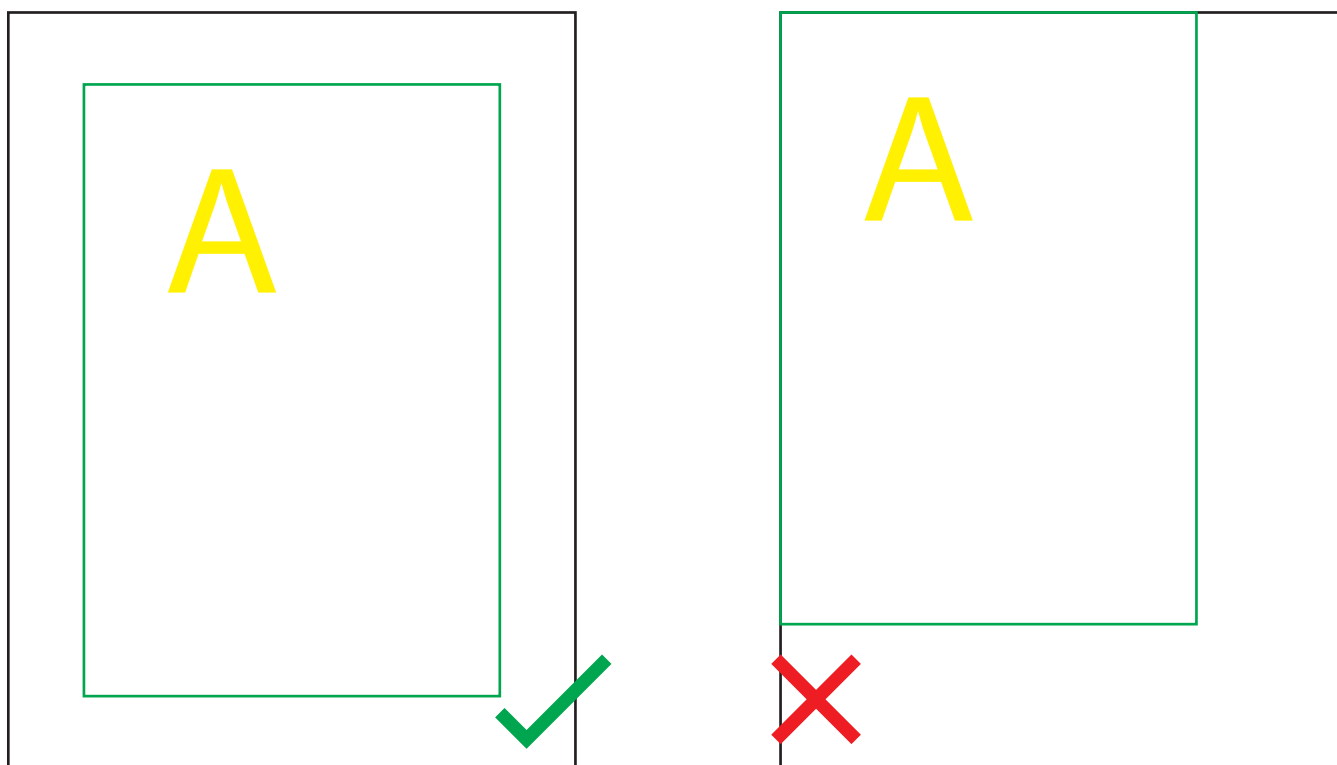


Braće Radić 8, 10 450 Jastrebarsko
typos.hr
typos@typos.hr

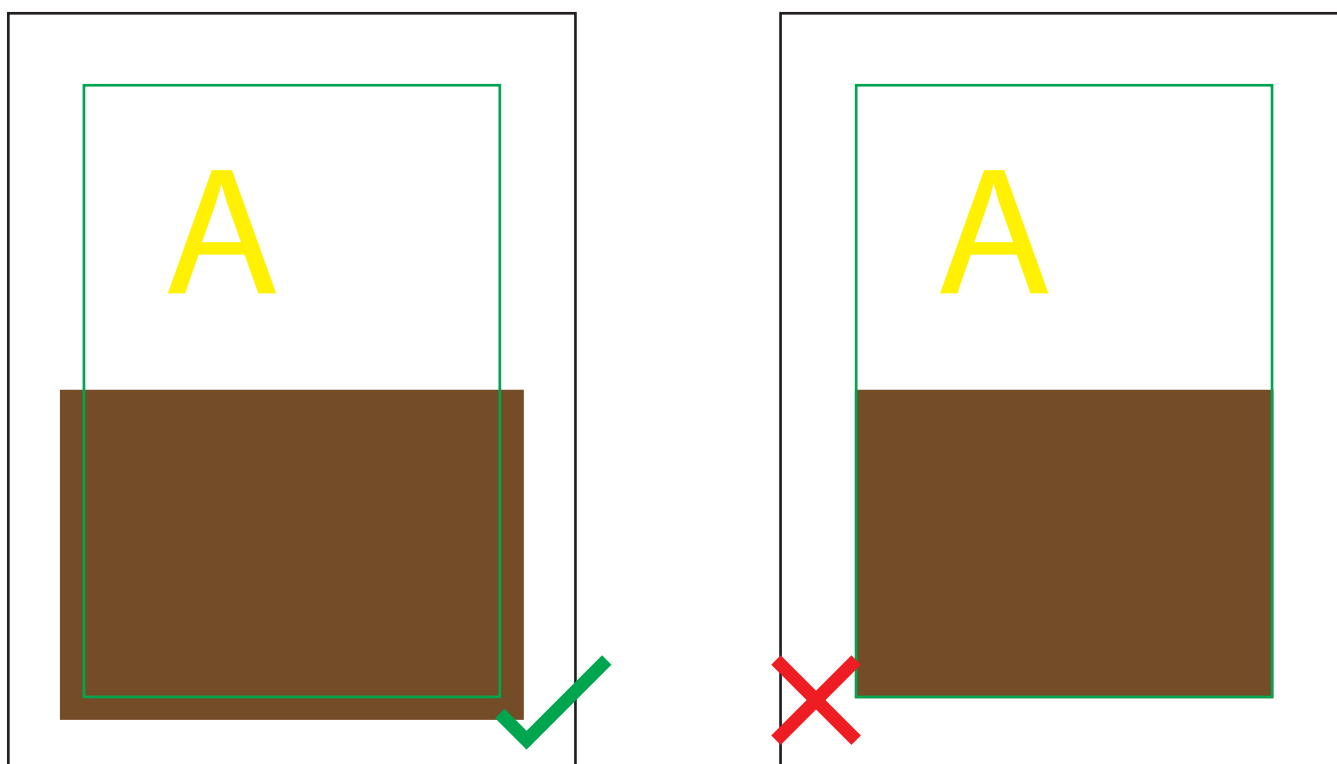
Upute za izradu grafičke pripreme

1. Dokument mora biti centriran na stranici



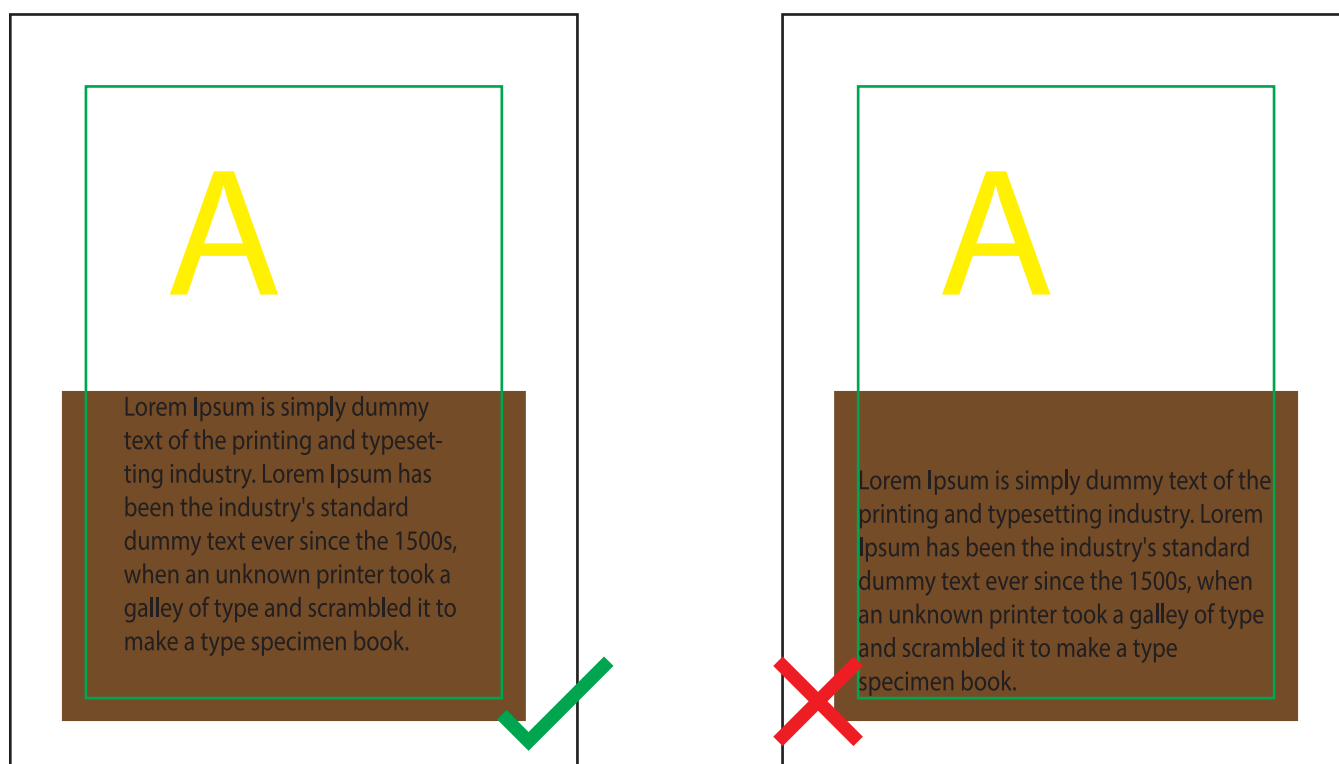
Označite sve objekte, grupirajte ih i centrirajte na stranici.

2. Napust ("Bleed")



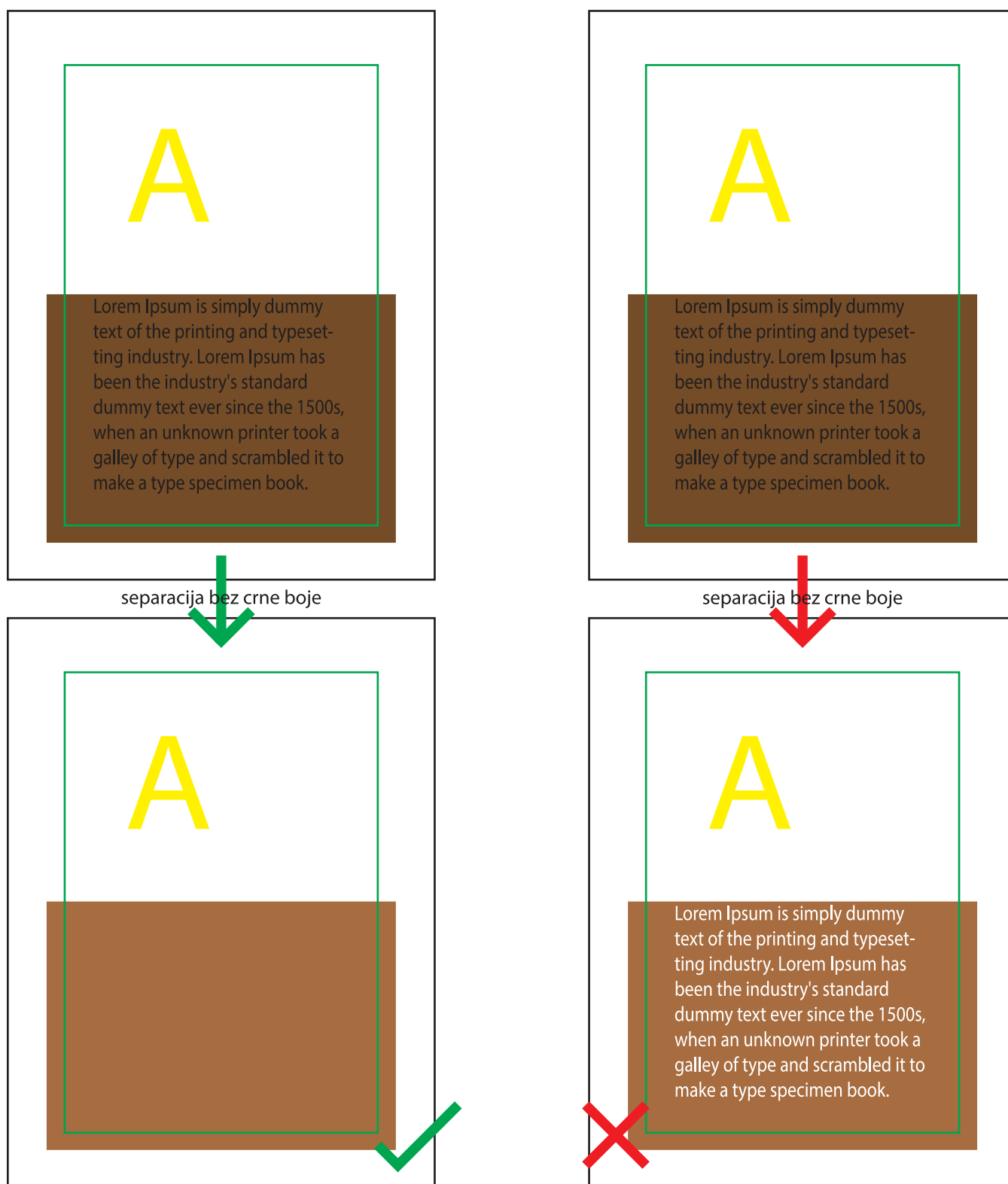
Ukoliko postoje objekti (pozadinske boje, grafike, sl.) koje želite do ruba papira, potrebno je napraviti napuste minimalno 3 mm izvan formata gotovog proizvoda kako se u procesu rezanja nebi pojavila bijelina papira na rubovima.

3. Svi tekstovi i drugi ključni objekti



Sav tekst i ključni objekti (logo, barkod, QR kod, slike, tablice, sl.) potrebno je odmaknuti 5 mm od linije reza, kako pri rezanju nebi došlo do rezanja tih objekata.

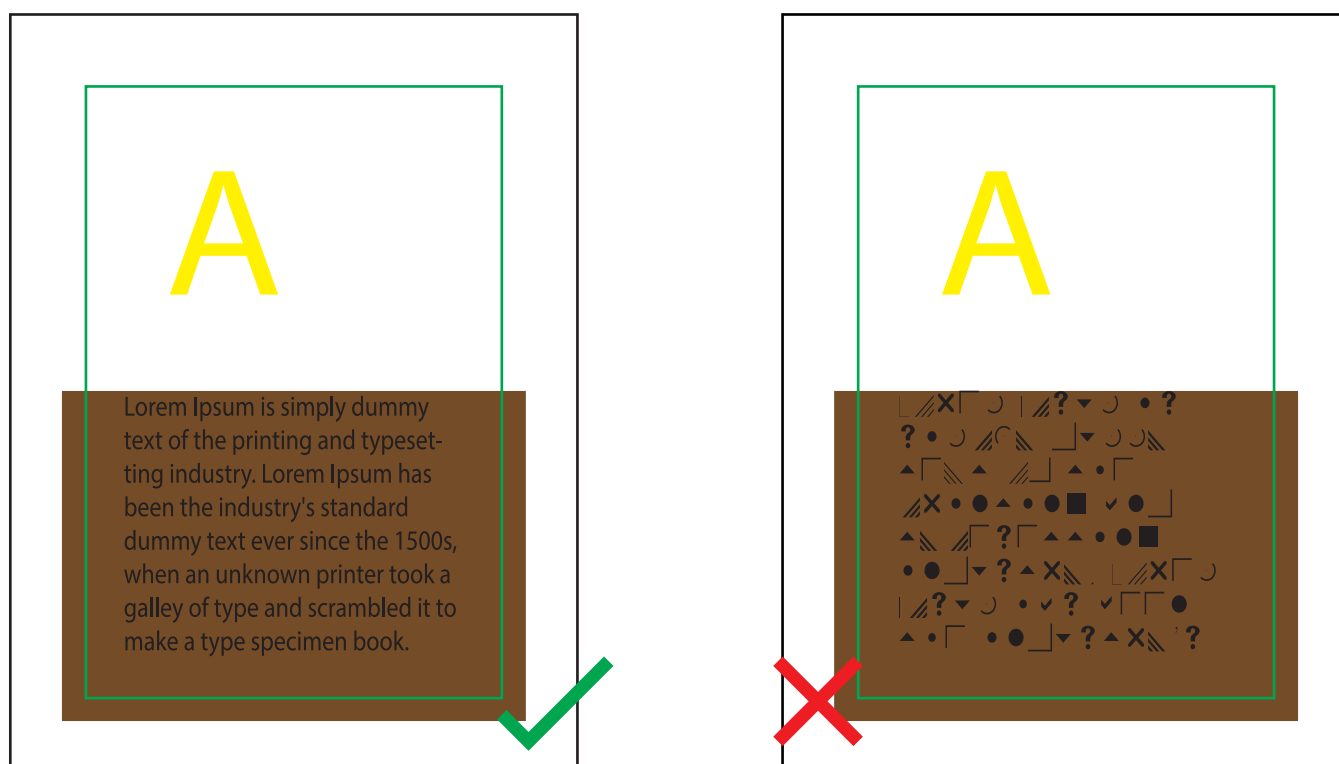
4. Crni tekst



Crni tekst mora biti 100 % crna boja i u overprint-u kako bi se otisnuo na punu podlogu. U suprotnom, tekst je mutan i ima obrub drugih boja (C,M,Y + boja papira).

Označite tekst -> kartica "[Attributes](#)" i označite "[Overprint Fill](#)".

5. Krivulje ili fontovi



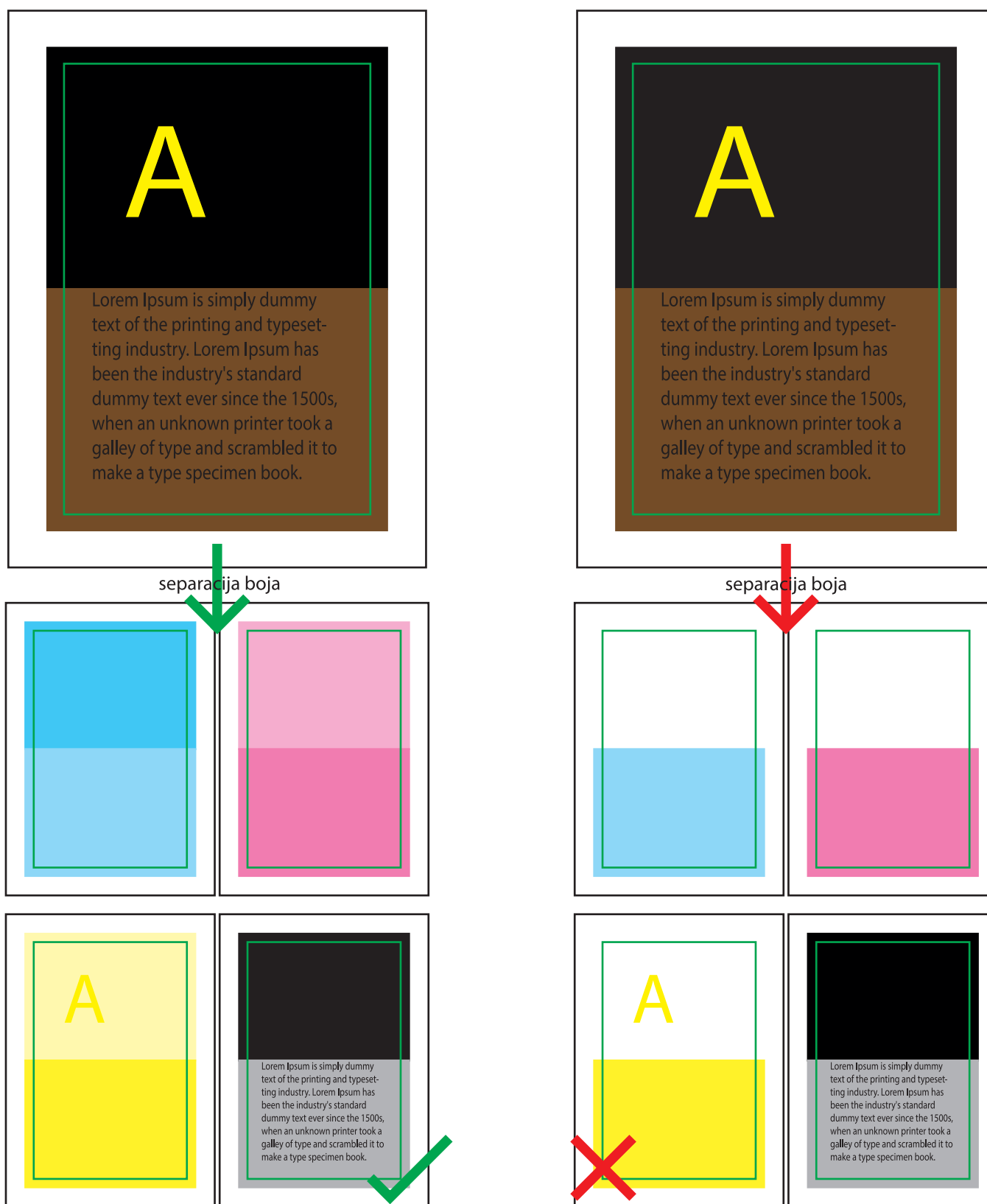
Ukoliko tekst nije pretvoren u krivulje ili fontovi nisu embedani u PDF dokument, računalo (u slučaju kada nema identičan font) traži zamjenski, a rezultat je uvijek nekvalitetan.

Označite sav tekst -> kartica "Type" -> "Create Outlines";

ili označite sav tekst i pritisnite **Shift+Ctrl+O**;

ili prilikom kreiranja PDF-a označite opciju "Embed all fonts".

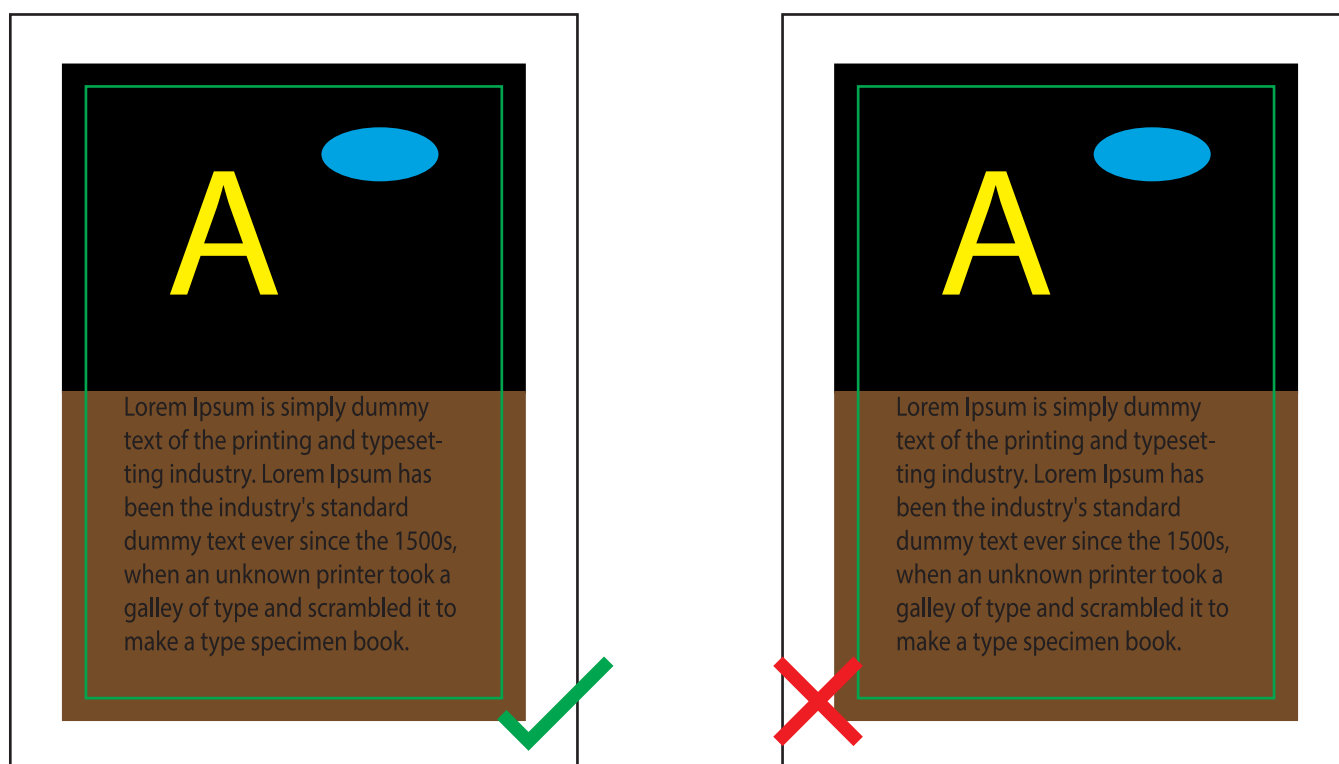
6. Duboka crna



100 % crne za pozadinu i popunjavanje ploha nije dovoljno za duboku crnu ("Rich black") boju, te je stoga potrebno staviti C60, M40, Y40, K100 kako bi se otisnula duboka crna boja.

(razlika vidljiva kroz separaciju boja ovog dokumenta)

7. Sustav boja



Dokument mora biti u CMYK-u, osim ukoliko sadrži Spot boje koje onda moraju biti definirane u Pantone skali (CMYK + Spot).

Na primjer, PANTONE P 115-8 U (prikazana lijevo) i njen "ekvivalent" C91, M12, Y0, K0 (prikazana desno), na ekranu se doimaju kao iste boje, dok su u tisku izrazito različite.

6. Štanca, foliotisak, slijepi tisak moraju biti u overprintu i označeni svaki svojom spot bojom.
7. Uključiti rezne linije ("Crop marks") koje određuju konačni format.
8. Klin ("Color Bars") je suvišan, pa ga nije potrebno niti uključivati.
9. Maksimalna zasićenost boja iznosi 320%.
10. Rezolucija dokumenta mora biti 300 dpi.
11. Dokument mora biti spremljen kao kompozitni PDF ("Press Quality").

VAŽNO!

Svaku pripremu pregledavamo u smislu grafičke dorađenosti (overprint, color mode, spot boje, tekstovi u krivuljama ili embedani); ne lektoriramo (ne čitamo, ne prevodimo i ne provjeravamo ispravnost tekstova), stoga Vas molimo da pregledate pripremu prije slanja na tisak. Ukoliko uočimo nedostatak, skrenut ćemo Vam pažnju na isti, a ukoliko inzistirate da je priprema dobra krećemo u realizaciju i **NE PRIHVAĆAMO REKLAMACIJU** na naš trošak.

Ukoliko narudžbu stopirate zbog pogreške u pripremi (pogreška u tekstu, pogrešna boja, smještaj objekata, sl.), a već smo krenuli u realizaciju, narudžba će biti naplaćena kao da je realizirana u cijelosti.